

# SANTO

Michele Bonfitto

**Re Sol Re Mim**

*Sa---nto, Santo,*

**Lam Re**

*Santo è il Signore,*

**Sol Re Do Re Lam Re**

*Dio dell'unive-----rso.*

**Sol Do**

I cieli e la terra

**Lam Re**

sono pieni della tua gloria...

**Sol Mim Sim Mim**

*Osanna, osanna, osa---nna*

**Lam Re**

*nell'alto dei cieli...*

**Sol Do**

Benedetto colui che viene

**Lam Re**

nel nome del Signore...

**Sol Mim Sim Mim**

*Osanna, osanna, osa---nna*

**Lam Re Sol**

*nell'alto dei cie---li!*

# SANTO (- 1 tono)

## 7

Allegro brillante

Assemblea e Voci Soprane

Tenori Bassi

Organo

TUTTI *f deciso*

San - to, San - to, — San - to il Si - gno - re — Di - o — del - l'ù - ni -

Sol Re Mim Lam Re Sol

SOLO *p cresc. gradatamente*

- ver - so. — I cie - li e la ter - ra so - no pie - ni — del - la tua

Re Do Re Lam Re Sol Do Lam

\* Le prime due misure sono *ad libitum*.

TUTTI  
*f con giubilo*

glo - ria. o - san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei

The first system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains the lyrics "glo - ria. o - san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei". The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The piano part includes dynamic markings such as *f* and *con giubilo*. Chord labels "Re", "Sol", "Mim", "Sim", "Mim", and "Lam" are placed below the bass staff.

cie - li. SOLO  
Be - ne - det - to co - lui che vie - ne nel no - me del Si -

The second system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with the lyrics "cie - li. SOLO Be - ne - det - to co - lui che vie - ne nel no - me del Si -". The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The piano part includes dynamic markings *p* and *cresc. gradatamente*. Chord labels "Re", "Sol", "Mim", "Sim", "Mim", and "Lam" are placed below the bass staff.

Re Sol Do Lam

The third system of music consists of three staves, primarily showing piano accompaniment. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. It includes dynamic markings *p* and *cresc. gradatamente*. Chord labels "Re", "Sol", "Do", and "Lam" are placed below the bass staff.

TUTTI  
*f*

-gno - re. o - san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei

The fourth system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with the lyrics "-gno - re. o - san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei". The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The piano part includes dynamic markings such as *f*. Chord labels "Re", "Sol", "Mim", "Sim", "Mim", and "Lam" are placed below the bass staff.